|  |
| --- |
| **Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті****Тарих, археология және этнология факультеті** **Археология, этнология және музеология кафедрасы****«5B041900 – Музей ісі және ескерткіштерді қорғау» мамандығы бойынша****СИЛЛАБУС****MM 2509 Әлемдік музей** **1 семестр, 2018-2019 оқу жылы** |
| **Пән коды** | **Пән атауы** | **Түрі** | **Аптасына орныдалатын сағат саны** | **Кредит саны** | **ECTS** |
| **Лек** | **Практ** | **Лаб** |
| **7B49** | Әлемдік музей | МК | 2 | 2 | 0 | 4 | 5 |
| **Пререквизит** | Музейтануға кіріспе, Музей педагогикасы, Ғылыми қор жұмысы, Музей экспозициясы |
| **Дәріскер** | Аға оқытушы Ж.М. Терекбаева | Офис-часы | Сабақ кестесіДүйсенбі – 08.00-08.50, 09.00-09.50Сәрсенбі - 11.00-11.50Бейсенбі - 12.00-12.50 |
| **e-mail** | Terekbaeva87@mail.ru |
| **Телефон** | 8702 354 53 87 | Аудитория  | 428,402, 426 |
| Курстың академиялық презентациясы | Пәннің мақсаты – студенттерге жалпы курста өтетін мәселелермен таныстырып, әлем музейлерінің тарихы, еркешеліктері мен ұқсастықтары жайында қосымша бағдарламалар беру. Әлем музейлерінің қалыптасу тарихын, қоры мен ерекшеліктерін жан-жақты ашу**.** Олардың музей ғылымы үшін маңыздылығын көрсету. Осыған байланысты төмендегідей міндеттер қояды: әлем музейлерінің ерекшеліктерін игеру мақсатында ғылыми ақпараттарды игеру; әлем музейлеріне электоронды саяхаттарды игеру; әлем музейлеріне электоронды саяхаттарды мақсатында жаңа ақпараттық-технологиялар мүмкіндіктерін тиімді пайдалану; әлем музейлерінің ерекшеліктеріне қарай сұраныстық кеңістігін игеру; әлем музейлерінің тарихымен танысу; әлем музейлеріне қатысты түсініктерді игеру; әлем музейлеріндегі ерекше қорларды анықтау. Пәннің оқылуы төмендегідей нәтижелерді көрсетеді:* Музеология ғылымына қатысты білімдерді, зерттеулерді, оның қазақ жеріндегі ерекшеліктерін игеру, түсініктер мен терминологияны игеру;
* Басқа ғылыми салалардың да әдістерін пайдалана отырып, жан-жақты терең ғылыми зерттеу жүргізуге үйренеді;
* Ғылыми білім мен методологиялық зерттеулерді қолдана отырып, мәселеге қатысты талдау жасау қабілетін қалыптастырады;
* *М*узей экспозициясы және оның ғылыми, сәулетті-көркемдік жобалануының негізгі кезеңдерін, оның ұйымдастырылуын, музей экспозициясын құру барысында суретші дизайнерлер мен экспозиционерлердің міндеттерін, музейлік экспозиция мен дизайнның бүгінгі таңдағы өзекті мәселелерін оқытады
 |
| Пререквизиттері  | VM 1201 Мұражайтануға кіріспе |
| Постреквизиты | NFR 4508 Ғылыми-қор жұмысы, IMK 3502 Қазақстан музейлерінің тарихы,SMI 4507 Қазіргі заман өнері. |
| Ақпараттық ресурстар | **Негізгі:** 1. Картаева Т.Е. Әлем музейлерінің кеңістігі. Алматы, 2010.
2. Юренева Т.Ю. Музееведение. – Учебник для высшей школы. – М. 2006.
3. Основы музееведение. Отв. ред. Э.А. Шулепова. М., 2005.
4. Российская музейная энциклопедия. - М., 2001, т. 1-2.
5. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. – М., 2005
6. Шляхтина Л.М. Основы музееведения. - М., 2004
7. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музеного дела. Учебное пособие для студентов педогигических и гуманитарных вузов. СПБ., 2000.
8. Бобков В. Галерейный бизнес. - Москва. Арт-менеджер, 2006.
9. Словарь музейных терминов и определений. - Челябинск, 2000.
10. Суворов Н.Н. Галерейное дело: Искусство в пространстве галереи: Учебное пособие. - СПб., 2006.
11. Центральный государственный музей Республики Казахстан. - А., 2003
12. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. - М. 1999.
13. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. - М., 2003.
14. Мерекеева С.К. Музеи Казахстана. – А., 2009.

Онлайн қолжетімді: www.<http://csmrk.kz>, <http://www.museum.ru> , <http://www.rusmuseum.ru> , <http://muzey.kz>  |
| **Университет құндылықтары аясындағы академиялық саясат** | Университеттің академиялық саясатына сәйкес кейбір жағдайлар (ауруға шалдығу, апатқа ұшырау, аяқ асты жағдайлар т.б.) үй тапсырмасының немесе жобаны өткізілу уақыты ұзартылады. Сабақ барысында студенттің аікірталастарға, жаттығуларға белсенді араласуы пән бойынша қойылатын қорытынды бағада көрініс береді. Диалог, қойылған сұраққа жауап беру есепке қояды. Мүмкіндігі шектеулі студенттер terekbaevazhaz@gmail.com адресі, 87023545387 телефоны бойынша кеңес ала алады. |
| **Бағалау және аттестациялау саясаты** | **Критерийлік бағалау:** дескрипторларға қатысты барлық оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылауда және емтихандарда құзіреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Суммативті бағалау:** дәрісханадағы белсенді жұмысы мен қатысуын бағалау; орындаған тапсырмаларын бағалау, СӨЖ (жоба / кейс / бағдарламалар)Қорытынды баға төмендегі формула бойынша есептеледі: $Пән бойынша қорытынды баға=\frac{АБ1+АБ2}{2}∙0,6+0,1МТ+0,3ЕН$ |
| **Оқу курсы мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі:** |
| **Апта**  | **Тақырыптардың атауы** | **Сағат саны** | **Максималды балл** |
| **1** | **1 дәріс.** Кіріспе. Әлем музейлерінің қалыптасу кезеңдері. | **2** |  |
| **1 практикалық сабақ.** Музей генезисі және даму тарихы | **1** | 5 |
| **2** | **2 дәріс.** Австралия музейлері | **2** |  |
| **2 практикалық сабақ.** Австралия ның ұлттық галереясы, Австралияның ұлттық музейі, Австралиялық әскери мемориалы және т.б. | **1** | 5 |
| **3** | **3 дәріс.** Ақш музейлері | **2** |  |
| **3 практикалық сабақ.** Ақш музейлерінің іс-тәжірибесі | **1** | 6 |
| **1 СӨЖ.** Канада музейлері. | **1** | 20 |
| **4** | **4 дәріс.** Батыс Еуропа музейлері. Австрия музейлері. | **2** |  |
| **4 практикалық сабақ.** Нидерланды музейлері. | **1** | 6 |
| **5** | **5 дәріс.** Батыс Еуропа музейлері. Ұлыбритания музейлері | **2** |  |
| **5 практикалық сабақ.** Швейцария, Лихтенштейн музейлері | **1** | 6 |
| **2 СӨЖ.** Люксембург музейлері. Монако, Швейцария музейлері. |  | 20 |
| **6** | **6 дәріс.** Батыс Еуропа музейлері. Германия, Франция музейлері | **2** |  |
| **6 практикалық сабақ.** Бельгия музейлері музейлері | **1** | 6 |
| **7** | **7 дәріс.** Оңтүстік Еуропа музейлері. Испания музейлері. | **2** |  |
| **7 практикалық сабақ.** Португалия, Словения музейлері | **1** | 6 |
| **3 СӨЖ.** Ирландия музейлері. Андорра, Албания музейлері. | **1** | 20 |
|  | **1 аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **МТ** |  | **100** |
| **8** | **8 дәріс.** Оңтүстік Еуропа музейлері. Италия, Ватикан музейлері | **2** |  |
| **8 практикалық сабақ.** Хорватия, Черногория, Сербия музейлері. | **1** | 5 |
| **9** | **9 дәріс.** Солтүстік Еуропа музейлері. Дания, Норвегия музейлері. | **2** |  |
| **9 практикалық сабақ.** Исландия, Финляндия музейлері. | **1** | 5 |
| **4 СӨЖ.** Македония, Мальта, Греция музейлері. Эстония, Швеция музейлері. | **1** | 15 |
| **10** | **10 дәріс.** Шығыс Еуропа музейлері. Польша, Венгрия музейлері. | **2** |  |
| **10 практикалық (зертханалық) сабақ.** Украина, Болгария, Чехия музейлері. | **1** | 5 |
| **11** | **11 дәріс.** Әлемдік ерекше музейлері. | **2** |  |
| **11 практикалық сабақ.** Әлемдік ерекше музейлері. | **1** | 5 |
| **5 СӨЖ.** Молдавия, Словакия, Белоруссия музейлері. Әлемдік ерекше музейлеріне презентация жасау. |  | 15 |
| **12** | **12 дәріс.** Ресей музейлері | **2** |  |
| **12 практикалық сабақ.** Ресейдің көркемөнер, музей-үйі, тарихи-өлкетану, тарихи музейлері. | **1** | 5 |
| **13** | **13 дәріс.** Шығыс Азия елдерінің музейлері. Қытай, Жапония, Корея музейлері. | **2** | 5 |
| **13 практикалық сабақ.** Орталық Азия елдерінің музейлері. | **1** |  |
|  | **6 СӨЖ.** Мәскеу, Санкт-Петербург қалаларының музейлерінің шығу тарихы. Оңтүстік Азия елдерінің музейлері. | **1** | 15 |
| **14** | **14 дәріс.** Египет музейі. Сайт-музейлер. | **2** |  |
| **14 практикалық сабақ.** Африка музейлері. | **1** | 5 |
| **15** | **15 дәріс.** Табиғат музейлері. | **2** |  |
| **15 практикалық (зертханалық) сабақ.** Экомузейлер. | **1** | 5 |
| **7 СӨЖ.** Оңтүстік, оңтүстік-шығыс Азия музейлері. |  | **15** |
|  | **2 аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **Емтихан** |  | **100** |
|  | **Барлығы** |  | **100** |

**Факультет деканы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ноғайбаева М.С.**

**Әдістемелік кеңес төрайымы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тасилова Н.**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Омаров Г.К.**

**Оқытушы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Терекбаева Ж.М.**